

編輯室報告

教育是社會進步與發展的原動力，而良師更是國力之根本，所謂「良師興國」之蘊義，自在人心。從 1980 年代以來各國挹注資源推動績效教育改革，在全球競逐趨勢下，藉由彼此效益的宣揚與仿效，市場競爭運作邏輯培育師資模式為各國普遍採用。我國 1994 年《師資培育法》在社會變遷中應運而生，採多元化、儲備性、自費制、甄選制，以多元開放的市場競爭理念培育師資，一改過往計畫式、公費式、分發制的國家教師培育之模式。我國雖然採自由市場競爭運作思維打破原由師範體系獨占培育師資市場，各大學可通過師資培育審議委員會的審議參與師資培育，解決師資培育數量不足的問題，但隨之產生教師素質不齊的挑戰。

師資培育政策與制度需要有一明確的願景引領政策與制度的發展，即使「良師興國」在我國常是用來振奮相關人員戮力的方向，卻往往忽略深思「良師如何養成？」的問題，致使政策不連貫或限於現實的抗拒而陷於泥淖，治理理性令人捉摸不定。如果良師是興國的關鍵，就該視教師為人才，教師專業化歷程是為一種人才的投資，發展出集體專業地位。檢視《師資培育法》施行 20 年來，我國至少培育 18 萬名教師，與全國 196,000 多名教師數量規模相當，但師資培育數量無法展現良師素質，使得師資培育理念、政策取向、制度設計、培育措施、績效成果都必須在市場競爭運作中，重新從理論與實證的角度檢視，俾利未來調整師資培育系統的規劃。

本期各篇文章經過謹慎的審查作業，共計刊出 5 篇與師資培育有關文章以及 3 篇其他學術研究論文。首先，單文經教授撰寫〈Dewey 良師論與職前師培課程主張評析〉一文，不僅提醒了世人 Dewey 設置附設學校的用心，更是提醒了所謂的良師，是人生的引導者，並非是知識的灌輸者。因此，在師資培育課程的培育歷程，應兼顧理論與實務的教師智慧之養成。其次，謝卓君教授的〈師資培育制度變革與師範校院轉型：社會制度論的分析與反思〉，論述師範校院面對國家與社會培育師資的期待，從外在社會環境所營造的氛圍強化組織存在的合法性，但相對汲汲運營外在環境，而忽略培育技術的發展，致使隨著社會變遷造成組織調控的困境，影響師範校院目前必須面對強大的高等教育生存議題。復次，符碧真教授與黃源河教授合著〈實地學習：銜接師資培育理論與實務的藥方？〉一文，著實探究目前教育部要求師資培育大學必須履行實地學習的措施，用以縮短理論與實務落差以及強化師資生實務教學能力之目的，深思如未融入我國社會文化特質與明瞭務實師資培育模式特色，難免又是一種立意良善卻又無法達到功效的另一種措施。再者，趙子揚博士候選人、黃嘉莉教授、宋耀廷教授、郭蕙寧與許明輝專任研究助理在〈教師情境判斷測驗之編製〉一文，提供研發教師情境判斷測驗試題歷程與試驗結果，讓師資培育歷程的遴選師資生以及提供師資生實務學習，

有另一項選擇的機制。尤其是師資生在面對情境判斷以資決定處理選項，顯示出師資生對複雜脈絡進行判斷的背後，所蘊藏的認知、態度與經驗積累量，此測驗對遴選適性的師資生，實能作為培育優質師資之後盾。最後，魏豐閔博士候選人與施登堯教授共同合作的〈體育師資培育研究在《教學與教師教育》中之定位：2001-2010〉，是從具有高影響力的國際期刊 *Teaching and Teacher Education* 分析 10 年的發表論文趨勢，從中找到體育師資培育研究的定位，確認邊陲但又合法的地位，也應照各科師資培育研究類似的定位，顯示學科師資培育研究有龐大的潛力，但值得觀察其如何獲得師資培育研究主流的認肯。

除上述 5 篇有關師資培育論文外，本期也收錄 3 篇學術研究文章，包括范斯淳博士與游光昭教授的〈科技教育融入 STEM 課程的核心價值與實踐〉一文，論述 STEM 屬於整合式的教學與學習途徑，強化心智與手動學習的均衡，對未來科技教育的教與學奠下理論基礎；另外，蕭佳純教授與研究生王佩雯合著的〈創意角色認定、工作動機及創造力教學技巧與創意教學行為關係之研究〉一文，是從結構方程式建構適切模式，發現角色界定影響到工作的動機，且創造力教學技巧對創意教學行動具有中介效果，顯示如果要培育一位具有創造力的教師，其角色認同與創造力教學專業能力是培育的重心；最後，陳淑敏教授的〈大學生全球公民素養的自覺評價與結構模型分析之研究〉，也是從結構方程式的適切模式，確認大學生的認知、德性與行動表現存有影響的相互效果，使得大學生全球公民素養不僅是知識的問題，更是心性與態度問題，讓大學如欲培養全球公民素養必須兼顧知識與態度的養成。

本刊期待藉由本期學術研究成果的分享，檢視師資培育中的理念等問題，引導出更多提升師資培育品質的新構想，並透過試辦結果的分析與分享，讓我國師資培育品質能蒸蒸日上，作為提升國力的關鍵根基；同時，也讓 STEM、創造力教育與全民公民素養等議題發想，同樣能帶領更多研究結果的實踐與積累！

《教育科學研究期刊》第 61 卷第 2 期特約主編

黃嘉莉

謹識