

# 段注說文亦聲字探究

弓 英 德

王元稹說文亦聲省聲考云：

按許書篆體說解，爲後人之所迺易奪漏妄屬已不少，矧聲音之微，古今時地之不同，而欲其適相吻合，實難矣。二徐爲許氏功臣，然音韻均非所長，故其定亦聲省聲，尤多可議。是亦聲省聲者，本非許氏之舊，爲後人以今音疑古音，今義疑古義，所竄改者半，爲二徐之所肫改者亦半也。

此乃否定說文亦聲字之說，且多歸罪於二徐，是二徐既爲許氏功臣，而又爲許氏之罪人矣。竊嘗以爲欲研究我國文字，必先明六書，欲明六書，必治說文，由小篆而上溯其源流，庶足以言鐘鼎甲骨。羅振玉氏考釋甲骨文字，曾自稱係「由許書以上溯金文，由金文以上窺卜辭」，良有以也。如此說不誤，則許氏說文，乃我國文字之功臣，段玉裁說文解字注，又許氏之功臣也。蓋段注說文，不惟旁搜遠紹，張皇幽眇，明許氏之條例，正經史之文字；且精於音韻，於注說文之前，先成六書音均表，分古音爲十七部，學者宗之。王念孫說文解字注序云：

吾友段氏若膺，於古音之條例，察之精，剖之密，嘗爲六書音均表，立十七部以綜核之；因是爲說文注，形聲讀若，一以十七部之遠近分合求之，而聲音之道大明。

是段氏之於音韻，迥非二徐可比，所定亦聲省聲諸字，當無「妄屬」「肫改」之弊，一一足爲後世法矣。然考其所注亦聲字部份，似無一定之條例，缺乏明確之標準。二徐本之亦聲字，彼此既已不同，而段氏又或從或否，或同於大徐而與小徐異，或同於小徐而與大徐異，或與二徐均不相同。復於注中往往自定爲亦聲，或曰形聲包會意，或曰會意包形聲，或曰形聲關會意，或曰形聲駭會意，或曰形聲有會意，或曰形聲亦會意，或曰形聲或即以會意；名目繁多，大同小異，求其所以分之故，亦莫知其標準。爲先明其真相，而後論其得失計，請分別表列如下：

一、段注亦聲字與二徐本對照表

篇	部	字	大	徐	本	小	徐	本	段	注
一上	一	吏	从一从史，史亦聲。	同	同	同	同	同	同	

一上	示	禮	从示从豐，豐亦聲。	豐亦聲。	从示，豐聲。
一上	示	祐	从示从石，石亦聲。	同	同
一上	示	禱	从示从會，會亦聲。	从示，會聲。	从示。會聲。
一上	示	巢	从示从出。	从示出。	注云：「出亦聲。」
一上	玉	琥	从玉从虎，虎亦聲。	从玉，虎聲。	从玉，虎聲。
一上	玉	璫	从玉从龍，龍亦聲。	从玉，龍聲。	从玉，龍聲。
一上	玉	瑁	从玉冒，冒亦聲。	同	同
一上	玉	珩	从玉，行聲。	從玉行。	注云：「行亦聲。」
一上	玉	珥	从玉耳，耳亦聲。	同	同
一上	玉	琿	从玉含，含亦聲。	同	同
一上	丨	玆	从丨从𠂔，𠂔亦聲。	同	同
一下	艸	𦰩	从艸从分，分亦聲。	分亦聲。	从艸，分聲。
一下	艸	蕙	从艸風。	从艸風，風亦聲。	从艸風，風亦聲。
一下	艸	菜	从艸，采聲。	从艸，采亦聲。	从艸，采聲。
一下	艸	萐	从艸耒，耒亦聲。	同	同
一下	艸	菩	从艸从日，屯聲。	从艸从日，屯亦聲。	从日艸屯，屯亦聲。
一下	𠂔	莽	从犬从𠂔，𠂔亦聲。	同	同

二下	彳	𢇛	从彳以柔，柔亦聲。	柔亦聲。	从彳，柔聲。
二下	疋	道	从疋从首。	从疋首。	注云：「首亦聲。」
二下	疋	選	从疋巽，巽亦聲。	同	同
二下	疋	返	从疋从反，反亦聲。	同	同
二下	疋	選	从疋弱从，弱亦聲。	同	同
二上	走	趨	从走，龠聲。	从走从龠，龠亦聲。	从走，龠聲。
二上	哭	喪	从哭从亡，亡亦聲。	从哭，亡聲。	亡亦聲。
二上	𠬞	單	从𠬞卑，𠬞亦聲。	同	同
二上	𠬞	𠬞	从𠬞𠬞聲。	从𠬞，𠬞亦聲。	从𠬞，𠬞亦聲。
二上	牛	犖	从牛从𠬞，𠬞亦聲。	同	同
二上	牛	犖	从牛犖，犖亦聲。	同	同
二上	牛	犖	从牛从四，四亦聲。	同	同
二上	半	叛	从，反聲。	从半，反聲。	从半反，半亦聲。
二上	半	胖	从半从肉，半亦聲。	同	同
二上	八	必	从八弋，弋亦聲。	从八弋聲。	从八弋，弋亦聲。
二上	八	𠬞	从重八，八亦聲。	八亦聲。	从重八。
一下	𠬞	葬	从死在𠬞中。	从死在𠬞中，𠬞亦聲。	从死在𠬞中，𠬞亦聲。

二下	行	衛	从韋市从行。	從韋市行。	注云：「韋亦聲。」
二下	齒	齟	从齒从臼，臼亦聲。	从齒，臼聲。	臼亦聲。
二下	齒	齟	从止从骨，骨亦聲。	从止，骨聲。	骨亦聲。
二下	牙	猗	从牙从奇，奇亦聲。	同	同
三上	舌	舌	从干从口，干亦聲。	同	同
三上	商	尙	从口从內。	從口內。	注云：「內亦聲。」
三上	句	拘	从句从手，句亦聲。	同	同
三上	句	筍	从竹从句，句亦聲。	同	同
三上	句	鉤	从金从句，句亦聲。	同	同
三上	𠂔	𦰩	从𦰩从𠂔，𠂔亦聲。	同	同
三上	𠂔	糾	从糸𠂔。	从糸，𠂔聲。	𠂔亦聲。
三上	十	博	从十从專。	从十專，專亦聲。	專亦聲。
三上	十	𠂔	从十，力聲。	从十，力聲。	力亦聲。
三上	𠂔	世	从𠂔，亦取其聲也。	同	同
三上	言	詵	从言从先，先亦聲。	同	同
三上	言	詵	从言从召，召亦聲。	召亦聲。	(闕)
三上	言	說	从言兌，	從言兌。	注云：「兌亦聲。」

三下	又	歡	从又持崇，崇亦聲。	从又持崇。	从又持崇。
三下	爪	孚	古文孚从采，采古文保。	保亦聲。	保亦聲。
三下	門	閱	从門从兒。	從門兒。	注云：「兒亦聲。」
三下	革	鞅	从革从夾，夾亦聲。	夾亦聲。	从革，夾聲。
三上	革	鞣	从革以柔，柔亦聲。	从革，柔聲。	柔亦聲。
三上	𠩺	𠩺	从𠩺省从酉从分，分亦聲。	同	同
三上	臼	晨	从臼从辰，辰亦聲。	同	同
三上	鼻	與	从鼻从與。	從鼻與。	注云：「鼻與皆亦聲。」
三上	𠩺	樊	从𠩺从櫛，櫛亦聲。	同	同
三上	𦵏	𦵏	从𦵏从八，八亦聲。	同	同
三上	𦵏	僕	从人从𦵏，𦵏亦聲。	同	同
三上	𦵏	𦵏	从𦵏从升，升亦聲。	同	同
三上	言	訖	从言从口，口亦聲。	同	同
三上	言	訥	从言从內。	从言从內。	注：「內亦聲也。」
三上	言	諤	从言从思。	从言思聲。	思亦聲。
三上	言	誼	从言从宜，宜亦聲。	同	同
三上	言	警	从言从敬，敬亦聲。	同	同

四上	佳	碓	从佳从句，句亦聲。	同	同
四上	詁	爽	从大从詁，詁亦聲。	同	同
四上	鼻	𪔐	从鼻从臭，臭亦聲。	同	同
四上	目	眇	从目从少，少亦聲。	少亦聲。	从目少。
四上	目	瞑	从目冥，冥亦聲。	冥亦聲。	从目冥聲。
四上	目	睪	从目从延，延亦聲。	同	同
三下	用	甫	从用父，父亦聲。	同	同
三下	支	𠂔	从支田。	從支田。	注云：「田亦聲。」
三下	支	𠂔	从支从壹，壹亦聲。	同	同
三下	支	𠂔	以支从𠂔，𠂔亦聲。	从支，𠂔聲。	从支，𠂔聲。
三下	支	𠂔	从支从羣，羣亦聲。	以支羣。	羣亦聲。
三下	支	𠂔	从支从易，易亦聲。	同	同
三下	支	𠂔	从支从合，合亦聲。	从支，合聲。	合亦聲。
三下	支	政	从支以正，正亦聲。	从支，正聲。	正亦聲。
三下	支	整	从支从束从正，正亦聲。	同	同
三下	几	𠂔	几亦聲。	从鳥，几聲。	几亦聲。
三下	父	役	从父从彳。臣鉉等曰：从亦聲。	从彳从父。	从父彳。

四下	刀	刺	束亦聲。	同	同
四下	刀	劑	齊亦聲。	齊聲。	齊聲。
四下	刀	割	畫亦聲。	同	同
四下	刀	剝	彖亦聲。	从刀彖聲。	彖亦聲。
四下	肉	腔	(新附)	空亦聲。	空亦聲。
四下	肉	腥	星亦聲。	同	同
四下	肉	湊	東亦聲。	同	同
四下	夕	殯	賓亦聲。	同	同
四下	奴	叙	井亦聲。	同	同
四下	奴	奴	从又从夕。	夕亦聲。	夕亦聲。
四下	予	舒	予亦聲。	予聲。	舍聲。
四下	重	重	山亦聲。	同	同
四下	幺	幼	从幺从力。	從幺從力。	注云：「幺亦聲。」
四上	睪	瞿	睪亦聲。	同	同
四上	羊	羌	羊亦聲。	同	同
四上	苜	莫	苜亦聲。	同	同
四上	隹	癩	人亦聲。	同	同

五上	、	杏	否亦聲。	同	同
五上	、	主	、亦聲。	同	同
五上	血	盪	肫亦聲。	肫聲。	肫聲。
五上	血	靈	聿聲。	聿亦聲。	聲。
五上	慶	腦	宜亦聲。	同	同
五上	豈	譏	从豈，幾聲。	从豈，幾聲。	注云：「幾亦聲。」
五上	豈	愷	豈亦聲。	同	同
五上	喜	喜	喜亦聲。	同	同
五上	亏	吁	于亦聲。	同	同
五上	可	奇	从大从可。	從大從可。	注云：「可亦聲。」
五上	可	可	丁亦聲。	同	同
五上	曰	習	冊亦聲。	从冊。	冊亦聲。
五上	甘	磨	甘亦聲。	同	同
五上	丌	迈	丌亦聲。	同	同
五上	竹	簍	塞亦聲。	同	同
五上	竹	筑	竹亦聲。	同	同
四下	𦰩	𦰩	𦰩亦聲。	从𦰩从木。	从𦰩从木。



六下	邑	鄩	善亦聲。	同	同
六下	貝	貧	分亦聲。	分聲。	分亦聲。
六下	出	糴	糴亦聲。	同	同
六上	木	杼	从木享聲。	從木享聲。	享亦聲。
六上	木	杼	手亦聲。	同	同
六上	木	杼	平亦聲。	平聲。	平亦聲。
六上	木	杼	从木晶聲。	晶亦聲。	晶亦聲。
六上	木	杼	𠂔聲。	𠂔亦聲。	𠂔亦聲。
六上	木	柵	冊亦聲。	冊聲。	冊聲。
五下	舛	舛	舛亦聲。	同	同
五下	旱	厚	从旱从厂。	從厂從旱。	注云：「旱亦聲。」
五下	會	會	辰亦聲。	同	同
五下	食	餽	鬼亦聲。	同	同
五下	食	饗	鄉亦聲。	同	同
五下	井	井	井亦聲。	同	同
五下	井	井	井亦聲。	同	同
五上	丹	彤	从丹从彡。	彡亦聲。	彡亦聲。

七下	冎	冎	取亦聲。	同	同
七下	冎	冠	元亦聲。	同	同
七下	疒	瘡	瘡亦聲。	同	同
七下	穴	究	从穴，九聲。	當言九亦聲。	九聲。
七下	穴	窺	正亦聲。	同	同
七下	穴	窰	各亦聲。	同	同
七下	穴	穴	从一，八聲。	當言八亦聲。	八聲。
七上	米	泉	从米白。	从米白聲。	从米，白亦聲。
七上	鼎	鼎	从鼎，冎聲。	從鼎冎聲。	冎亦聲。
七上	𠂔	𠂔	𠂔亦聲。	同	同
七上	𠂔	𠂔	𠂔亦聲。	同	同
七上	冥	冥	冎聲。	冎亦聲。	冎亦聲。
七上	𠂔	旄	毛亦聲。	毛聲。	毛聲
七上	日	晡	卒亦聲。(新附)	無	無
七上	日	昌	从日从白。	曰亦聲。	曰聲。
七上	日	睨	見亦聲。	同	同
七上	日	眊	光聲。	光亦聲。	光聲。

八上	人	低	氏亦聲。(新附)	無	無
八上	人	儉	會亦聲。(新附)	無	無
八上	人	仝	从人从山。	从人山。	注：「山亦聲也。」
八上	人	僇	𠂔亦聲。	𠂔聲。	𠂔亦聲。
八上	人	像	象亦聲。	从人象。	从人，象聲。
八上	人	係	系亦聲。	系聲。	系聲。
八上	人	儀	从人，義聲。	義亦聲。	从人義聲。
八上	人	伍	从人从五。	从人五聲。	注：「五亦聲。」
八上	人	偕	从人，皆聲。	皆亦聲。	从人，皆聲。
八上	人	𠂔	从人从死。	死亦聲。	从人从死。
八上	人	仲	中亦聲。	同	同
七下	𠂔	𠂔	𠂔亦聲。	同	同
七下	网	置	从网直。	从网，直聲。	注：「直亦聲。」
七下	网	留	留亦聲。	留聲。	留亦聲。
七下	网	羅	羅亦聲。	同	同
七下	网	兩	网亦聲。	同	同
七下	日	冒	注：「日亦聲」。	目聲。	注：「日亦聲」。

九上	首	警	从首从斷。	从首从斷。	注：「斷亦聲。」
九上	面	覲	見亦聲。	同	同
九上	百	陌	从百从肉。	从百从肉。	注：「肉亦聲。」
九上	頁	頤	受亦聲。	同	同
八下	欠	欣	日亦聲。	同	同
八下	欠	歐	直亦聲。	同	同
八下	欠	歛	高亦聲。	同	同
八下	見	覽	臨亦聲。	同	同
八上	衣	襟	衞亦聲。	同	同
八上	衣	袵	日亦聲。	同	同
八上	衣	裘	从視从毛。	從衣毛。	注：「毛亦聲也。」
八上	丘	坻	泥省聲。	从泥省，泥亦聲。	从泥省，泥亦聲。
八上	从	從	从亦聲。	同	同
八上	匕	化	匕亦聲。	同	同
八上	人	儼	就亦聲。(新附)	無	無
八上	人	價	賈亦聲。(新附)	無	無
八上	人	債	責亦聲。(新附)	無	無

十上	馬	駁	文亦聲。	同	同
十上	馬	驪	从馬从飛。	飛聲。	注：「飛亦聲。」
十上	馬	駟	从馬从八。	从馬从八。	八亦聲。
九下	而	𠂔	从而从彡。	而亦聲。	而亦聲。
九下	石	𠂔	从石品。	从石，品聲。	注：「品亦聲。」
九下	石	礫	从石，段聲。	段聲。	段亦聲。
九下	厂	仄	籀文仄，矢亦聲。	同	同
九下	𡵓	𡵓	厂亦聲。	同	同
九下	山	𡵓	从山p。	从山p。	注：「p亦聲。」
九上	包	匏	注：「當包亦聲。」	包聲。	注：「包亦聲。」
九上	包	胞	从肉从包。	從肉包。	注：「包亦聲。」
九上	勺	勺	合亦聲。	合聲。	合亦聲。
九上	勺	勺	九聲。	九聲。	注：「九亦聲。」
九上	后	𠂔	后亦聲。	同	同
九上	𠂔	𠂔	从彡从文。	从彡文。	注：「文亦聲。」
九上	彡	彰	章亦聲。	章聲。	章亦聲。
九上	須	𦍋	冉亦聲。	同	同

十下	大	奘	壯亦聲。	壯聲。	壯亦聲。
十下	𡗗	𡗗	𡗗亦聲。	同	同
十下	𡗗	𡗗	𡗗亦聲。	同	同
十下	𡗗	𡗗	𡗗亦聲。	从𡗗从𡗗。	𡗗亦聲。
十下	幸	執	幸亦聲。	同	同
十下	壺	壺	从壺吉聲。	吉聲。	吉亦聲。
十下	允	𡗗	骨亦聲。	同	同
十下	赤	𡗗	色亦聲。(新附)	無	無
十下	𡗗	𡗗	𡗗亦聲。	同	同
十上	火	𡗗	𡗗亦聲。	𡗗亦聲。	从火林。
十上	火	𡗗	柔亦聲。	同	同
十上	犬	𡗗	从犬類聲。	類聲	。注：「當云類亦聲。」
十上	犬	𡗗	壯亦聲。	壯聲。	壯亦聲。
十上	犬	𡗗	音亦聲。	同	同
十上	馬	𡗗	从馬同聲。	同聲。	注：「當云風亦聲。」
十上	馬	𡗗	从馬風聲。	風聲。	注：「當云風亦聲。」
十上	馬	𡗗	从馬从及。	从馬及聲。	及亦聲。

十下	心	恒	匡亦聲。	匡亦聲。	注：「匡亦二字衍。」
十下	心	患	卽亦聲。	卽亦聲。	注：「从心，母聲。」
十下	心	愰	氣亦聲。	氣亦聲。	从心，氣聲。
十下	心	慇	从心从滿。	從心，滿聲。	注：「滿亦聲。」
十下	心	忘	亡亦聲。	從心，亡聲。	从心，亡聲。
十下	心	態	从心从能。	從心能。	注：「能亦聲。」
十下	心	悞	疑亦聲。	同	同
十下	心	愚	从心从禺。	从心禺。	注：「禺亦聲。」
十下	心	瑟	弦亦聲。	弦聲。	弦亦聲。
十下	心	窻	从心客聲。	从心客聲。	注：「當作客亦聲。」
十下	心	庵	廣亦聲。	同	同
十下	心	恩	从心因聲。	从心因聲。	因亦聲。
十下	心	愍	敬亦聲。	同	同
十下	心	惠	从直从心。	从直从心。	注：「直亦聲。」
十下	心	志	从心止聲。	从心止聲。	止亦聲。
十下	心	息	自亦聲。	自亦聲。	从心自。
十下	立	竦	从立从東。	東亦聲。	从立从東。

十下	心	戀	从心，連聲。	从心，連聲。	注：「連亦聲。」
十一上	水	汨	內亦聲。	內聲。	內亦聲。
十一上	水	汨	穴亦聲。	(闕)	穴亦聲。
十一上	水	洗	光亦聲。	同	同
十一上	水	派	辰亦聲。	同	同
十一上	水	汲	及亦聲。	及聲。	及亦聲。
十一上	水	漚	愁亦聲。	愁聲。	愁聲。
十一上	水	泮	半亦聲。	同	同
十一上	水	漏	从水漏聲。	漏聲。	漏亦聲。
十一上	水	萍	平亦聲。	同	同
十一上	水	涯	厓亦聲。(新附)	無	無
十二下	欠	冬	从欠从舟。	从舟。	注：「舟亦聲。」
十二上	不	否	不亦聲。	同	同
十二上	門	闔	圭聲。	圭亦聲。	圭亦聲。
十二上	門	闔	昏亦聲。	昏聲。	昏亦聲。
十二上	手	撻	延亦聲。	延聲。	延亦聲。
十二上	手	擊	毀亦聲。	毀聲。	毀亦聲。



十三上	糸	緇	兩亦聲。	同	同
十三上	糸	絲	米亦聲。	同	同
十二下	匸	匹	八亦聲。	同	同
十二下	匸	医	从匸从矢。	矢亦聲。	矢亦聲。
十二下	乚	也	象形。	乚聲。	乚亦聲。
十二下	女	奸	干亦聲。	干聲。	干聲。
十二下	女	媯	美亦聲。	美聲。	美聲。
十二下	女	婢	卑亦聲。	同	同
十二下	女	娣	弟亦聲。	弟聲。	弟聲。
十二下	女	妊	壬亦聲。	同	同
十二下	女	姻	因亦聲。	因聲。	因亦聲。
十二下	女	婚	昏亦聲。	從女昏。	昏亦聲。
十二下	女	娶	取亦聲。	取聲。	取聲。
十二下	女	姓	生亦聲。	同	同
十二上	手	扣	口聲。	口亦聲。	口聲。
十二上	手	授	受亦聲。	受聲。	受亦聲。
十二上	手	攀	共亦聲。	共聲。	共聲。

十三上	虫	螟	冥聲。	冥亦聲。	冥亦聲。
十三上	虫	蠟	貸亦聲。	同	同
十三上	虫	蝕	食亦聲。	同	同
十三下	風	颺	忽亦聲。	同	同
十三下	黽	壺	充亦聲。	同	同
十三下	土	坪	平亦聲。	平聲。	平亦聲。
十三下	土	均	勻亦聲。	勻聲。	勻亦聲。
十三下	土	墨	黑亦聲。	从土黑。	从土黑。
十三下	土	城	成亦聲。	同	同
十三下	土	塋	榮省聲。	榮省亦聲。	榮省亦聲。
十三下	田	隰	柔聲。	柔亦聲。	柔亦聲。
十三下	黃	黃	焚亦聲。	焚聲。	焚聲。
十三下	力	功	工亦聲。	工聲。	工聲。
十三下	力	勳	徹亦聲。	同	同
十四上	金	鉞	口亦聲。	同	同
十四上	金	鑿	斬亦聲。	同	同
十四上	金	鈴	令亦聲。	令聲。	令聲。

十四上	金	銜	以金从行。	從金行。	注：「蓋金亦聲。」
十四上	金	鎡	氣聲。	氣聲。	注：「懺省亦聲也。」
十四上	金	錄	柔亦聲。	柔聲。	柔亦聲。
十四上	斗	料	半亦聲。	同	同
十四上	車	輶	反亦聲。	反聲。	反亦聲。
十四上	車	擊	穀亦聲。	同	同
十四上	官	陸	恡亦聲。	恡亦聲。	恡聲。
十四下	官	陷	召亦聲。	召聲。	召聲。
十四下	官	頤	頃亦聲。	頃亦聲。	頃聲。
十四下	官	阮	兀亦聲。	兀聲。	兀聲。
十四下	官	隙	京亦聲。	同	同
十四下	龠	龠	遂聲。	遂亦聲。	遂聲。
十四下	龠	龠	从龠。	龠亦聲。	龠亦聲。
十四下	龠	龠	从龠。	从龠。	龠亦聲。
十四下	宁	宁	从宁。	宁亦聲。	宁亦聲。
十四下	𠂔	𠂔	从𠂔。	𠂔亦聲。	𠂔亦聲。
十四下	𠂔	𠂔	从𠂔。	𠂔亦聲。	𠂔亦聲。
十四下	九	廌	从九从首。	從九首。	注：「九亦聲。」

十四下	𦘒	獸	从𦘒从犬。	𦘒亦聲。	从𦘒从犬。
十四下	子	字	子亦聲。	同	同
十四下	子	季	稚亦聲。	同	同
十四下	𠂔	疏	疋亦聲。	同	同
十四下	丑	𦘒	从丑从肉。	丑亦聲。	丑亦聲。
十四下	丑	羞	丑亦聲。	同	同
十四下	酉	酣	甘亦聲。	甘聲。	甘聲。
十四下	酉	醉	从酉从卒	从酉从卒。	注：「卒亦聲。」

根據上表，可作如下之統計：

(一) 三家共列亦聲字三〇八字。

(二) 三家亦聲之分別統計與比較：

1. 大徐本二二二字。

2. 小徐本一八七字。

3. 段注本二五〇字。

4. 段注本較大徐本多二八字。

5. 段注本較小徐本多六三字。

(三) 三家相同者一三五字。

(四) 二徐本相同，段氏獨異者六二字。

(五) 段氏與大徐同，而與小徐異者五〇字。

(六) 段氏與小徐同，而與大徐異者四八字。

(七) 三家均不相同者二七字。

(八) 段氏不改正文，而於注中注明爲亦聲者，四〇字。

(九) 段氏不改正文，而於注中注明非亦聲者，二字。

根據此一統計，又可進而作如下之說明：

第一、因三家亦聲字互有同異出入，則此三百零八亦聲字，雖不必如王氏所謂全係後人與二徐所竄改肌造；然決非許書之舊，乃可斷言。

第二、徐鍇說文繫傳，先於徐鉉說文校錄，繫傳亦聲字爲一百八十七字，校錄爲二百二十二字，段注本則爲二百五十字，是後來居上，逐漸增加；其增加之亦聲字，必無所本，各以己意爲之。

第三、三家相同者，僅一百三十五字，以部首爲亦聲者，如部部莽字，部亦聲；半部胖字，半亦聲等，計共三十五字。以非部首之字爲亦聲者，如一部吏字，史亦聲；玉部珥字，耳亦聲等，計共一百字。是亦聲字必爲會意字，或爲形聲字；而被解釋爲會意兼形聲，或形聲兼會意。

第四、段氏獨異者多爲形聲字，而非會意字，例如心部，段氏獨列亦聲字特多，而因心何以爲恩？故二徐對恩字之解釋皆爲从心因聲，因已爲聲符，不得再云亦聲。客心何以爲憲？故二徐對憲字之解釋，皆曰从心客聲，客既爲聲，不得再云客亦聲。禹心何以爲愚？能心何以爲態？如此者甚多，皆此類也。如依段注，必先解爲會意字，始可謂爲亦聲；然則與水皮爲波，土皮爲坡，又有何異乎？

第五、段氏不改正文，而於注中注明爲亦聲者，除前表所列四十字外，其他種類繁多，皆聲兼意，意兼聲之類，特予下文分別列表以明之。

## 二、段注會意包形聲字一覽表

篇	部	字	二	徐	本	段	注
一下	艸	茁	从艸，出聲。			从艸出。會意以包形聲也。	
一下	艸	蔭	从艸，陰聲。			从艸陰。此以會意包形聲。	
四下	刀	則	从刀从耳			會意包形聲。	

四下	耒	耕	从耒，井聲。	从耒井。會意包形聲。
五上	竹	笙	从竹，生聲。	从竹生。舉會意包形聲也。
六下	華	華	从艸从華。	華亦聲。此以會意包形聲也。
七上	明	明	从月从囧。 <small>小徐作從囧，月聲。</small>	从月囧，囧亦聲，不言者，舉會意包形聲也。
七上	米	粲	从米白。 <small>小徐作從米，白聲。</small>	白亦聲。會意包形聲也。
八上	人	仰	从人从印。	此舉會意包形聲。
八上	人	什	从人十。	此舉會意包形聲。
八上	人	俛	从人从見。 <small>小徐作從人，見聲。</small>	此會意包形聲。
八上	人	便	从人从更。	此舉會意包形聲也。
九上	面	醺	从面焦。 <small>小徐作從面，焦聲。</small>	此舉會意包形聲。
九上	首	髻	从首从斷。	斷亦聲。此舉會意包形聲也。
十一上	水	沝	从水从行。 <small>小徐作從水，行聲。</small>	此以會意包形聲。
十一上	水	灑	从水獻。 <small>小徐作從水，獻聲。</small>	以會意包形聲。
十四下	酉	醉	从酉从卒。	此以會意包形聲，卒亦聲也。

按上表所列十七字中，大徐以爲形聲者四字，小徐以爲形聲者九字，段氏則均以爲會意包形聲。

### 三、段注會意兼形聲字一覽表

篇	部	字	二	徐	本	段	注
---	---	---	---	---	---	---	---

篇	部	字	二	徐	本	段	注
一上	示	禴	从示从會，會亦聲。	小徐本作從示，會聲。	从示會聲。此等皆形聲包會意。		
一上	玉	碧	从玉石，白聲。		以形聲包會意。（以下簡稱包）		
一下	艸	甘	从艸从甘。	小徐作從艸，甘聲。	从艸，甘聲。包		
一下	艸	菜	从艸，采聲。		包		
一下	艸	蓀	从艸，繇聲。		包		
一下	艸	茨	从艸，次聲。		包		
一下	艸	苴	从艸，且聲。		包		
一下	艸	藎	从艸，叢聲。		包		
二上	牛	牯	以牛，尢聲。		包		
二上	牛	犇	从牛，非聲。		包		
二上	走	趨	从走，彳聲。		包		

## 四、段注形聲包會意字一覽表

按上表所列三字，小徐均以爲形聲字，段注均以爲會意兼形聲。

一下	艸	藕	从艸水，禺聲。	乃從艸從耦會意，兼形聲。
三上	南	喬	从矛从南。小徐作從矛，南聲。	會意兼形聲也。
五上	血	盞	从血耽聲。	此以會意兼形聲也。

四下	骨	餅	从骨，并聲。	包
四下	𠂔	𠂔	从死，次聲。	包
四下	夕	燹	从夕，壹聲。	包
四上	目	瞽	从目，𠂔聲。	包
四上	目	𠂔	从目，辰聲。	包
四上	目	盼	从目，分聲。	包
四上	目	𠂔	从目，𠂔聲。	包
三下	支	攴	从支，分聲。	包
三上	言	訖	从言，公聲。	包
三上	言	譌	从言，譌聲。	包
三上	言	諸	从言，者聲。	包
三上	言	讎	从言，讎聲。	包
二下	齒	𪔐	从齒，兒聲。	包
二下	走	逮	从走，隶聲。	包
二下	走	逢	从走，峯省聲。	彖聲。包
二下	走	延	从走，正聲。	包
二上	走	趨	从走，瞿聲。	包



五上	五上	五上	五上	五上	五上	四下	四下	四下	四下	四下	四下	四下	四下	四下	四下	四下
皿	虎	𠂔	竹	竹	竹	角	角	耒	刀	刀	刀	刀	刀	肉	肉	骨
盥	𧈧	巽	𦏧	𦏧	箬	𧈧	𧈧	耒	剗	剗	剗	判	判	脰	胸	膾
从皿，死聲。	从虎，條聲。	从𠂔，記聲。	从竹，殿聲。	以竹，摺聲。	从竹，若聲。	从角，厥聲。	从角，思聲。	从来，員聲。	从刀，臬聲。	从刀，圭聲。	从刀从齊，齊亦聲。 小徐作齊聲。	从刀，半聲。	从刀，寸聲。	从肉从絕省。 小徐絕省聲。	从肉，句聲。	从骨，會聲。
包	包	包	包	包	包	包	包	包	包	包	从刀，齊聲。 包	包	包	絕省聲。 包	包	包

六上	木	櫟	从木，巢聲。	包
六上	木	梳	从木，疏省聲。	包
六上	木	桷	从木，角聲。	包
六上	木	栲	从木，莠聲。	包
六上	木	枋	从木，力聲。	包
六上	木	棺	从木，冒聲。	包
六上	木	櫛	从木，旖聲。	包
六上	木	杙	从木，天聲。	包
六上	木	樹	从木，封聲。	包
六上	木	楞	从木，券聲。	包
六上	木	藁	从木，藁聲。	包
五下	韋	韞	从韋，段聲。	包
五下	門	市	从門从了。	从門，止省聲。包
五下	缶	甸	从缶，包省聲。	包
五上	血	盍	从血大。小徐作從血大聲。	从血，大聲。包
五上	皿	盥	从皿，齊聲。	包
五上	皿	盛	从皿，成聲。	包

七上	𠂔	旄	从𠂔从毛，毛亦聲。 <small>小徐作從𠂔，毛聲。</small>	从𠂔，毛聲。包
七上	旦	暨	从旦，既聲。	包
七上	日	暱	从日，匿聲。	包
七上	日	咍	从日，往聲。	包
七上	日	昞	从日，仄聲。	包
七上	日	暉	从日，軍聲。	包
六下	貝	賕	从貝，求聲。	包
六下	貝	貶	从貝从乏。 <small>小徐作從貝，乏，乏亦聲。</small>	从貝乏聲。包
六下	貝	販	从貝，反聲。	包
六下	貝	貳	从貝，式聲。	包
六下	貝	貨	从貝，化聲。	包
六下	口	囙	从口，云聲。	包
六下	泰	麴	从泰，包聲。	包
六下	稽	穉	从稽省，卓聲。	包
六下	稽	稽	以禾从尤，旨聲。	包
六下	出	賣	从出从買。 <small>小徐作從出，買聲。</small>	買聲。包
六上	林	麓	从林，鹿聲。	包

八下	欠	漱	从欠，渴聲。	包
八上	衣	袞	从衣，包聲。	包
八上	人	倂	从人，身聲。	包
八上	人	倂	从人，面聲。	包
八上	人	傍	从人，旁聲。	包
八上	人	併	从人，并聲。	包
七下	𠂔	覆	从𠂔，復聲。	包
七下	网	署	从网，者聲。	包
七下	网	罍	从网，奄聲。	包
七下	穴	空	从穴，工聲。	包
七下	宀	寔	从宀，是聲。	包
七下	宀	竈	从宀，弘聲。	包
七下	宀	豐	从宀，豐聲。	包
七上	禾	穀	从禾，故聲。	包
七上	禾	案	从禾，安聲。	包
七上	禾	穡	从禾，耆聲。	包
七上	囧	盟	从囧从血。 <small>小徐作從。囧，血聲。</small>	从囧，皿聲。包

十一上	水	渤	从水从防。 水，防聲。	从水，防聲。包
十一上	水	洄	从水从回。 水，回聲。	从水，回聲。包
十一上	水	濂	从水从衆。 水，衆聲。	从水，衆聲。包
十上	心	憊	从心，夢聲。	包
十上	火	灸	从火，久聲。	包
十上	馬	騶	以馬，芻聲。	包
十上	馬	馴	从馬，川聲。	包
十上	馬	馴	从馬，風聲。	此當云从馬風，風亦聲，或許舉形包意。
九上	鬼	魑	从鬼，虛聲。	包
九上	鬼	魂	从鬼，云聲。	包
九上	影	髟	从影，彡聲。	包
九上	影	髟	从影，弟聲。	包
九上	影	髟	从影，次聲。	包
九上	文	𡗗	从文，𡗗聲。	包
九上	文	辨	从文，辨聲。	包
九上	文	斐	从文，非聲。	包
九上	頁	顯	从頁，焜聲。	包

十一上	水	溢	从水，益聲。	包
十一上	水	漱	从水，𣎵聲。	包
十一上	水	滅	从水，咸聲。	包
十二上	手	拳	从手从共，共亦聲。 <small>小徐作從手，共聲。</small>	从手，共聲。包
十二下	女	娶	从女从取，取亦聲。 <small>小徐作從女，取聲。</small>	从女，取聲。包
十二下	匸	柩	从匸从木，久聲。	包
十三上	虫	蚍	从虫，却聲。	包
十四上	金	鍊	从金，東聲。	包
十四上	金	錮	从金，固聲。	包
十四上	金	鈇	从金，方聲。	包
十四上	金	鎔	从金，沓聲。	包
十四上	斗	斛	从斗，𠂔聲。	包
十四上	車	輶	从車，巢聲。	包
十四上	車	輶	从車，昆聲。	包
十四下	𠂔	墮	从𠂔，登聲。	包
十四下	𠂔	降	从𠂔，𠂔聲。	包
十四下	申	曳	从申，丿聲。	包

按上表所列一百三十二字，大徐以爲會意者九字，以爲形聲者一百一十八字，以爲亦聲者五字。小徐均以爲形聲字。段注均以爲形聲包會意。

### 五、段注形聲中有會意字一覽表

十四下	酉	醪	从酉，豕聲。	包
十四下	酉	酌	从酉，勺聲。	包

篇	部	字	二	徐	本	段	注
十下	心	憲	从心，塞省聲。			突聲。鰭聲中有會意。	
十二下	女	娣	从女从弟，弟亦聲。	小徐本作從女，弟聲。		从女弟聲。形聲中會意。	
十二下	女	嫂	从女，叟聲。			形聲中有會意。(以下簡稱有)	
十二下	女	姪	从女，至聲。			有	
十二下	女	嫗	从女从弱。	小徐作從女，弱聲。		从女弱聲。有	
十二下	女	奸	从女从干，干亦聲。			从女，干聲。有	
十二下	女	媿	从女，鬼聲。			有	
十二下	匚	匱	从匚，也聲。			有	
十三上	糸	辯	从糸，辨聲。			有	
十三上	糸	緇	从糸，兼聲。			有	
十三下	虫	蝨	从虫，春聲。			有	

十三下	土	堯	从土，兆聲。	有
十三下	田	畿	从田，幾省聲。	有
十三下	田	界	从田，介聲。	有
十四上	金	鑒	从金，𠂔聲。	有
十四上	車	輦	从車，非聲。	有
十四上	車	軌	从車，九聲。	有
十四上	車	軼	从車，失聲。	有
十四上	車	輟	从車，𠂔聲。	有
十四上	車	輦	从車，𠂔聲。	有
十四下	子	孳	从子，茲聲。	有

按上表所列二十一字，大徐以爲亦聲者二字，以爲會意者一字，以爲形聲者十八字。小徐以爲亦聲者一字，以爲形聲者二十字。段氏均以爲形聲字，而於注中皆云：「形聲中有會意。」

#### 六、段注當云亦聲字一覽表

篇	部	字	二	徐	本	段	注
一上	示	禎	从示，眞聲。				此亦當云：「从示从眞，眞亦聲。」
一上	示	頤	从示，類聲。				此當曰：「从示類，類亦聲。」
一上	示	禔	从示合。小徐作從示，合聲。				从示合 不云合亦聲者，重會意也。



一下	艸	麗	从艸，麗聲。	此當云：「从艸麗，麗亦聲。」
三上	言	論	从言，侖聲。	當云：「从言侖，侖亦聲。」
三上	言	議	从言，義聲。	當云：「从言義，義亦聲。」
五上	豐	豔	从豐从弟。	當是弟亦聲也。
五下	皂	卽	从皂，卽聲。	當云：「从卽皂，卽亦聲。」
七上	夕	零	从夕从尙。 小徐作從多，尙聲。	當云：「多亦聲。」
七下	一	豐	从一，豐聲。	當云：「从一豐，豐亦聲。」

按上表所列十字，大徐以爲會意者三字，以爲形聲者七字。小徐以爲會意者一字，以爲形聲者九字。段注均謂當云亦聲字。

### 七、段注其他類似之注解

除上列六表，段注各有大同小異之注解外，其他類似之解釋，尙有會意亦形聲，形聲亦會意，形聲見會意，形聲關會意，形聲賅會意，會意即以形聲等六例，因均屬一二字之特殊解釋，無可表列，亦分別予以敘述：

第一、會意亦形聲例：糸部縹字，二徐與段注本均以爲从糸从集會意，而段氏注云：「會意亦形聲也。」

第二、形聲亦會意例：糸部給字，二徐與段注本均以爲从糸合聲之形聲字，而段氏注云：「形聲亦會意也。」

第三、形聲見會意例：艸部藟字，二徐與段注本均以爲从艸藟聲之形聲字，而段氏注云：「此舉形聲見會意。」又艸部爾字，二徐與段注本，均以爲从艸爾聲之形聲字，而段氏注云：「此於形聲見會意。」

第四、形聲關會意例：心部恆字，二徐與段注本，均以爲从心亟聲之形聲字，而段氏注云：「舉形聲關會意。」

第五、形聲賅會意例：心部悵字，二徐與段注本，均以爲从心炎聲之形聲字，而段氏注云：「此以形聲賅會意。」

第六、會意即以形聲例：糸部緩字，二徐以爲从糸从妥會意：段注本則以爲从糸妥聲之形聲字，並於注中云：「緩以妥會意，即以妥形聲。」

按本節所述六例七字，二徐以爲會意者二字，以爲形聲者五字。段氏以爲會意者亦二字，則皆謂爲意兼聲；段氏以爲形聲者亦五字，則皆謂爲聲兼意。然段氏似有意避用「兼」字，故忽而用「亦」，忽而用「見」，忽而用「關」，忽而用「賅」，忽而用「卽以」。

### 八、評 議

所謂亦聲字，段氏於許敘形聲下注云：

有亦聲者，會意而兼形聲也。

又一部吏字下注云：

从一从史，史亦聲。此亦會意也。

以前者言之，是段氏以亦聲字爲意兼聲；以後者言之，段氏又以亦聲字爲聲兼意。換言之，無論聲兼意，或意兼聲，均得爲亦聲字，亦卽六書「兼生」之說也。故段氏於吏字下又注云：

凡言亦聲者，會意兼形聲也。凡字有用六書之一者，有兼六書之二者。

然考六書兼生之說，蓋肇始於鄭志六書略，學者多非之，廖平六書舊義云：

舊說於象形、指事、會意，皆有兼聲之說，非也。凡有聲者，皆當入象聲，不得相兼。形、事、意、聲，四門各別，無相兼之理。

又云：

宋人以會意之法說形聲，見譏於世，今於象聲概不言義，以示區別。

可爲反對兼生說之代表言論。是知如依「兼生」之說，以論亦聲字，反增窒礙。段氏亦聲說，置基卽已不固。再就前列各表言之，其不足爲段氏諱者，約有下列數端：

第一、二徐本均非亦聲字，而段注本正文直接改爲亦聲字者，計有十八字，或根據韻會，如心部思字，二徐本均爲从心因聲，段注本則爲：「从心因，因亦聲。」注云：「依韻會訂。」段注匡謬云：「从心因聲是。」其餘則直以己意出之，如半部叛字，二徐本均爲从半，反聲。段氏則爲「从半反，反亦聲。」注云：「轉寫者多奪字耳。」然段氏何以知其必有奪字？故匡謬云：「支離牽強，殊不足據。」又如𠂔部糾字，大徐以爲从糸𠂔會意；小徐以爲从糸，𠂔聲。段氏則爲「从糸，𠂔亦聲。」注云：「𠂔亦二字，今補。」又如言部認字，大徐以爲从言从思會意；小徐以爲從言，思聲。段氏則爲「从言思，思亦聲。」注云：「思亦二字，今補。」其他不暇一一。凡此，不得不謂爲臆改。

第二、二徐及段注本正文，均非亦聲字，而段氏於注中注明爲亦聲字者，計有四十二字，則全出己意，而毫無根據。如示部崇字，二徐與段注本均爲从示从出會意，而段注云：「按出亦聲。」玉部珩字，大徐爲从玉，行聲。小徐與段注本均爲从玉行會意，而段注云：「此字行亦聲。」走部道字，二徐與段注本均爲从辵首會意，而段注云：「首亦聲。」又如行部衛字，二徐及段注本均爲从韋从巾行會意，而段注云：「韋亦聲。」且衛道二字，均見於古文，其爲會意甚明，不必解爲亦聲。「既取其義，不必取聲。」「聲中不必兼取其義」，段氏違之。其他各字，亦不暇一一。

第三、段氏既以爲聲兼意或意兼聲者，均爲亦聲字，則注中所謂形聲包會意，會意包形聲；形聲亦會意，會意亦形聲等，是均可解爲亦聲字矣，何不直曰亦聲？所謂「包」，所謂「亦」，所謂「有」，所謂「見」，所謂「關」，所謂「賅」，所謂「卽以」，彼此之間，有何分別？用「包」者不能用「亦」，用「亦」者不能用「有」乎？且「關」「賅」「見」等，均爲一二字而設，許氏說文九千三百五十三字之中，僅極字爲「舉形聲關會意」，僅賅字爲「以形聲賅會意」，僅蕤爾二字爲「舉形聲見會意」歟？有是理乎？均謂之亦聲，有何不可？凡此，不得不謂爲多立名目，自亂其例。

第四、有聲符、意符相配成之文字，爲形聲字。換言之，形聲字之構成，爲一半主義，一半主聲，原已聲意兼備，尤不必畫蛇添足，另立聲兼意、意兼聲之「兼生」說。而段氏說文注中，對於形聲字注明爲「形聲包會意」者，一百三十二字；「形聲中有會意」者，二十一字；「形聲亦會意」者一字；「形聲見會意」者二字；「形聲關會意」者一字，「形聲賅會意」者一字。且如言部譔字，段氏獨注爲亦聲字，而言部誠、誡、詔等字，不尤可解爲亦聲乎？何以段氏均以爲形聲，而不疑其爲亦聲耶？又如心部，段氏獨以恩字、愚字爲亦聲；而忘字，大徐本爲「从心从亡，亡亦聲。」亡心爲忘，以亡爲聲，不亦甚合理乎？何以段氏反從小徐以爲從心亡聲，而不謂爲亦聲耶？又如憶字，二徐均爲「从心从氣，氣亦聲。」氣生於心之謂憶，以氣爲聲，不亦可乎？何以段氏獨不以亦聲許之，而改爲从心氣聲耶？如此者甚多，不必一一。凡此，不得不謂爲無明確之標準。

第五、有意符無聲符之文字，爲會意字；即兩個以上之意符，互相配合，產生新義，另成一字者，爲會意字。許氏所謂「比類合誼，以見指撝」是也。合止戈二字，另生武義；合人言二字，另生信義，其例甚明。段氏以爲「會意包形聲」者，例如竹部筵字，二徐均爲从竹，生聲。段氏改爲「从竹生。」注云：「舉會意包形聲也。」然竹生何以必爲筵？段氏以爲「會意兼形聲」者，例如艸部藕字，二徐均爲从艸，耦聲。段注則云：「乃从艸从耦會意，兼形聲。」然藕耦何以必有藕義？錢大昕說文解字跋，謂大徐往往往於形聲字中，增入會意之訓，大半穿鑿附會，乃王荊公字說之濫觴。况又甚於大徐者乎？凡此，不得不謂爲有乖六書之義。

第六、我國文字，雖不能謂爲「六書於古文不備」，然就其發展之程序言，形、事、意、聲、四書，當以象形字最早，

而形聲字最晚。蓋形聲字最初只有聲符，其意符之偏旁，多因同音不同義之字漸多，病其不易分別，後人乃另加意符，以示區別。例如女部姓字，今甲盤與史頌敦之銘文，均作生字，後加女字，乃爲形聲。二徐與段氏則皆以爲从女从生，生亦聲矣。娶字，婚字，姻字，經典多作取、昏、因，大徐段氏均以爲亦聲字矣。妣字甲骨作匕，嫫字甲骨作果，皆此類也。至於後起之形聲字，則先取意符，後加聲符，與古有異。例如：有關艸者，加采爲菜，加風爲風，加斤爲芹。有關言者，加告爲誥，加敬爲警，加宜爲誼。水火木金土各部之形聲字，多此類也。而二徐與段氏又多視之爲亦聲矣。凡此，不得不謂爲不明流變。

王氏六書存微（據王闓運王氏六書存微云：此書爲衡陽喻生所著）亦聲類云：

造字之初，始於畫形；形不可象，則指以事；事不可見，則會以意；意不可通，則無義可說，而造字之法窮矣。於是古聖欲通事意之窮，乃取三者以爲主文，而譬以聲；至於聲，則無不諧矣，初不必更取其義。是故有聲無義者，六書之正也。然聲由人心，其始啓口，卽是皆有由；然又聲以義起者也。此亦聲諸文，聲之中更說以義，於六書之說不純矣，故許於意兼聲之字，往往不言聲，惡六書之混淆也。又况娶、婚、姻、坪等字，小徐本但云：取聲、昏聲、因聲、平聲，不言从取、从昏、从因、从平者，本不以聲兼意也；大徐本乃皆以爲亦聲字矣。然則許書亦聲之字，本不多見，其說解爲後人所增改，非其舊也；乃或者反於聲中求義，誣古人矣。

又云：

况娶古作取，婚古作昏，詔古作召，鉤拘古但作句，後加偏旁，以爲分別，因謂之亦聲，實起於聲假之後，非從聲中而兼取義也。然則聲篇諸文，不能更說以義也審矣。

竊以此說最爲曉暢近是，足搖亦聲之根基，願以作爲本文之結語。古人云：「智者千慮，必有一失」，段氏聲兼意，意兼聲等之亦聲說，實不足爲法，乃千慮之一失歟？